

Kníničský zpravodaj



Prosinec 2016

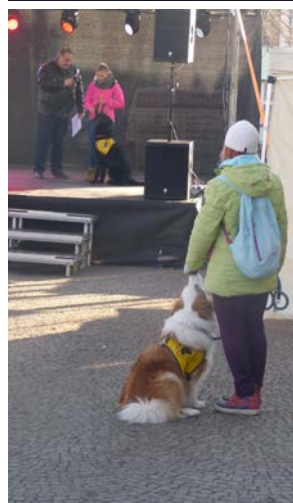
Zpravodaj městské části Brno-Kníničky

KNÍNIČSKÝ ADVENT 2016

Už podruhé jsme v naší obci společně oslavili blížící se vánoce. **Celým dnem nás provázela kníničská celebrita Honza Hlaváček.** Program začal v deset hodin ráno a byl bohatší a pestřejší než v loňském roce. Bylo i více tvůrčích dílniček, řemesel a prodejců.



Nově zde bylo zastoupeno umělecké kovářství a netradiční řezbářství. Děti si mohly díky obětavé práci dvou mladých kovářských učňů z brněnské Střední průmyslové školy Sokolova vyrobit vlastní hřeb. Kdo přišel brzy, viděl speedcarving od začátku. O vzniku prvních dvou soch kníničského betlému pojednáváme v samostatném článku. Potěšitelné je, že zatímco ve Francii v ten samý den kamennou sochu Panny Marie odstraňují, neboť se jedná o náboženský symbol, my ji zde naopak instalujeme.



Žádná kulturní akce by u nás nebyla kompletní, kdyby chybělo vystoupení dětí ze školky. I na adventu nás potěšily, třída žabek zpívala koledy, recitovala a rytmicky doprovodila své vystoupení pod vedením třídní paní učitelky Hany Novákové. Ukázka CANISTERAPIE začala sice na pódiu, ale skončila přímo mezi diváky. Moderátor Žanek nejdříve obě „paničky“, Ivetu Přecechtělovou, studentku veterininy a Ing. Arch. Janu Tesařovou důkladně vyzpovídal. Jelikož opakování není nikdy dost, sdělujeme, co jsme se dozvěděli přímo na místě:

*PŘÍJEMNÉ PROŽITÍ SVÁTKŮ VÁNOČNÍCH, HODNĚ ZDRAVÍ, ŠTĚSTÍ,
OSOBNÍCH I PRACOVNÍCH ÚSPĚCHŮ V NOVÉM ROCE 2017
VÁM PŘEJI ZA SEBE, ÚŘAD A CELÉ ZASTUPITELSTVO.*

MARTIN ŽÁK, STAROSTA





Obě pracují jako dobrovolné pracovnice sdružení CANTES už asi půl roku. Se svými psy se věnují hlavně práci s Centrem Kociánka, mateřskou školou, domovem důchodců, zařízením s handicapovanými lidmi. Sdružení má v současnosti kolem padesáti aktivních canisterapeutických týmů pracujících v oblasti Brna a Jižní Moravy. Dobrovolnictví znamená práci ve volném čase a bez nároku na finanční odměnu.



Pes border kolie Jessy, 2,5 roku, Jana Tesařová *Iveta Přecechtělová, osmiletý kříženec Meggie, fenka a sotva čtyřletá Kačenka s maminkou*

Jak canisterapie pomáhá?

Canisterapie je pozitivní až léčebný kontakt. „Již pouhou přítomností dokáže pes vyvolat dobrou náladu a kde nechybí dobrá nálada, jde i uzdravování zpravidla lépe.“ Canisterapie přispívá jak ke zklidnění a soustředění tak i k aktivizaci klientů. Lze působit i přímo na fyzický stav klienta zejména během **polohování**, při kterém využíváme vyšší tělesné teploty psa než je teplota člověka a také pravidelných pohybů psiho těla při dýchání. I jako zdraví lidé jsme si zažili 4 základní příznivé oblasti působení canisterapie: pocitové schopnosti (hlazení, mazlení, komunikace se psem), rozumové schopnosti (cílená hra, rozšiřování slovní zásoby), pohybové schopnosti (jemná a hrubá motorika, házení míčků) a relaxaci (vliv na psychiku a duševní rovnováhu).

Na oslavu adventu pozvala radnice SHADOW QUARTET.

Toto oblíbené smyčkové kvarteto, které v letošním roce doprovází Petra Bendehe na jeho „Vánočním turné“ vystupovalo i s umělci jako Zuzana Norisová, Jiří Korn, Janek Ledecký, Lenka Filipová a další. K úspěchům těchto vynalézavých hudebníků patří i zápis do Guinnessovy knihy rekordů světovým rekordem v rychlosti hraní. Skladbu N. A. Rimského-Korsakova, „Let čmeláka“ si poslechněte zde: <https://youtu.be/aHaW5VMbVko>.



Jejich nástroje jsou tak drahé, že skupina odmítala vystoupit na pódiu. V tělocvičně zkrášené dvěma živými stromy s ozdobami, které vyrobily a propůjčily děti z místního keramického kroužku, se jim však líbilo. V posledních pěti dnech koncertovali 6x. Koncert tady v Kníničkách nebyl ten den jejich jediný, a přesto byl pro všechny nádherným uměleckým zážitkem. Odcházel jsme rozzářeni a naplněni krásou klasické hudby v tradičním i netradičním podání. V širokém repertoáru této kapely nechyběla ani filmová, muzikálová nebo populární hudba. Hrál pro nás: Štěpán Švestka – violoncello, Marek Švestka – tahací harmonika, Michal Franta – kontrabas, Ondřej Plhal – housle



Obě dětské dílničky v krčku se těšily velké oblibě. Paní zastupitelka Ištvánová nabídla dětem korálky a jejich využití nejrůznějšími způsoby. Nabídla i svíce a materiál k výrobě dekorací na vánočně prostřený stůl. Paní místostarostka Juránková nechala děti plést z hotového těsta vánočky a zdobit již dříve napečené perníčky. Výtvary byly sice krásné, ale brzo sněžené. A protože by dámy také množství práce nezvládly samy, pomáhala rodina a kamarádi.

Pestrá nabídka programu na pódiu však stále pokračovala:



Country tance v podání skupiny Virginia Brno



Brněnská zpěvačka Veronica a její vánoční písně

Step Šimona Hrdličky

Před šestou byla rozsvícena všechna vánoční světla Kníniček. Zpříjemní nám svátky až do Tří králů. S temnem přicházející noci přišly i síly pekelné. Z pekla vylezly sem za námi někde poblíž ulice Hluboček a skupinově se přesunuly ke školce. Jak už to tak bývá, přišly oficiálně a dokonce za účasti policie, která jim pro jejich pekelné a neurvalé tažení naším územím uvolňovala místní komunikaci. Podle tvrzení některých přišly přesně tak, jak to dělávají každým rokem v rodné obci pana tajemníka Bezděka. Jiní naopak tvrdí, že se jedná o omyl, protože tihle čerti byli výlučně z Kníniček a blízkého okolí. Kdo ví... S čerty však nejsou žerty. Dospělé a děti strašili u školky už jednotlivě. A jelikož strach dokáže zatemnit rozum, pekelníky jsme ani spočítat nedokázali. Kolik jich asi bylo? 14 nebo víc? Za fotografie Mikuláše s jeho družinou děkujeme zejména paní Janě Hlaváčkové.



Dobrou zprávou pro nás je, že i dobrotivý Mikuláš se dvěma líbezými anděly mají být taky někde odtud.

Vystoupení místní hudební skupiny Jury Slatiny bylo pro některé diváky velkým překvapením. Přesvědčili jsme se, že v jeho repertoáru nejsou jen procítěné lidové písně na hodech, ale i džez a spousta anglických písní o lásce.





Jura Slatina a jeho band válel zimě navzdory. Mládí, elán a odhodlání skupiny překonalo zimu, jen nástroje mírně zamrzaly a prsty značně křehly. Vystoupení skupiny ve složení Josef Mucha kytara, Ladislav Krajčo baskytara a Jiří Slatina zpěv potěšilo nejedno mladé srdce.

Bylo to přesně tak, jak to má být. Kníničtí pro Kníničské :-)
Hlavním organizátory byl pan tajemník Ing. Lukáš Bezděk, paní zastupitelka Lenka Ištvanová, pan Aleš Chrástil a paní zastupitelka Miroslava Keprtová. Za nimi však stálo mnoho dalších obětavých a nezištných lidí. Tajemník Bezděk všem těmto úžasným lidem předává za všechny organizátory svůj obrovský dík. „**Moc si jich vážím a vážím si jejich pomoci. Nechci děkovat jmenovitě, bylo nás kolem třiceti a kdybych opomenul sebemenší službu, bylo by to špatně. Byl jsem nadšený, kolik dobrých lidí se najde a přiloží ruku k dílu. Práce bylo víc než dost. Třeba jen závěrečný úklid – pro někoho trval do jedenácti, pro někoho do půl druhé v noci. V pondělí ráno byla obec uklizená a čistá, jakoby žádné vánoční setkání ani nebylo.**“

I my občané děkujeme za krásný den. Můžeme doufat, že se i v příštím roce najdou ochotní lidé, kteří spolu dokážou tohle všechno? Na webu radnice můžeme shlédnout video Kníničský advent 2016 od filmařů Separation films.

Pilo se a hodovalo. Vypili jsme 100 litrů svařeného vína, 50 litrů medoviny, 50 litrů čaje a 60 litrů dětského punče. Snědli jsme 8 vepřových kýt, 200 kusů hermelínu a 200 kusů párků.

Závěrem nezbývá než zmínit naše sponzory. Byl jim uzenář pan Žabčík a kdo jiný než hotel Maximus Resort. Děkujeme.

**Za zpravodajskou radu
Irena Bubeníková**

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ

V sobotu 5. 11. 2016 proběhlo v Kníničkách další „Vítání občánku“. K dobré náladě přispělo krásné vystoupení dětí z MŠ Studánka pod vedením paní ředitelky Zrostové. Ještě jednou s paní místostarostkou všem dětem a paní ředitelce děkujeme. Vystoupení došlo všechny přítomné, hlavně maminky a babičky. Děti s rodiči vyfotografovala paní kronikářka Dundáčková a fotografie z vítání naleznete na www stránkách kninicky.eu

Další termín „Vítání občánků“ proběhne na podzim 2017, prosím proto rodiče, aby děti přihlašovali na úřadě. Stačí poslat e-mail se jménem dítěte a kontaktem na rodiče na starosta@brno-kninicky.cz. Děkuji.

Martin Žák, starosta



KNÍNIČSKÝ BETLÉM MÁ SVÉ PRVNÍ SOCHY, PANNU MARIÍ A MALÉHO JEŽÍŠKA

Během kníničského adventu vznikaly před našima očima, vyřezal je pro nás pan Jaroslav Pecháček z Hanušovic. Jeho prací, rychlostí a použitými nástroji jsme byli do slova fascinováni.

Pan Pecháček se řezbařině věnuje 17 let a vyřezal více než 2000 soch. Vlastní je známé osobnosti, např. Ilona Čázková, Blanka Šrůmová, Roman Horký, prezident Miloš Zeman a zcela nově i městská část Brno-Kníničky. Sochy s jeho signaturou AA – atelier Abakuk můžete spatřit v České a Slovenské republice, Nizozemsku, Německu, Rakousku, Rumunsku nebo v Anglii.

Pane Pecháček, z jakého dřeva jsou naše sochy?

Na Ježíška jsem použil dřevo topolu, je vyřezán výhradně motorovou pilou a to přibližně za 2 hodiny čisté práce. Socha Marie vznikla zhruba ve stejném časovém horizontu. Přestávky při její tvorbě byly především z důvodu rozložení řezby do většího časového horizontu a z důvodu oddechu. Motorové pily by samozřejmě dokázaly řezat nepřetržitě několik hodin. Vaše Panna Marie je ze 120 let starého modřínu. Použil jsem jen část horního kmene stromu vysokého 25 metrů.

Pracoval jste opravdu rychle...

Jednou z mých specializací je tzv. speedcarving, což znamená rychlořezba dřevěných soch a to výhradně motorovou pilou. V této disciplíně jsem držitelem tří českých a dvou světových rekordů. Konkrétně se jedná o řezbu boty, tzv. škrpálu, dále řezbu sovy vysoké 120 cm, řezbu tváře starce dvěma motorovými pilami současně.

Kde jste získal tyto dovednosti?

Ke své práci jsem se dostal takřikajíc cestou od lesa, k dokonalému zvládnutí motorové pily mi pomohla dvanáctiletá praxe v těžbě dřeva. Postupně jsem přecházel k tvorbě soch motorovou pilou. Motorových pil už mám slušnou sbírku čítající 27 kusů. Posledních pár let jsou velmi populární naše předváděcí akce – řezbářská show, při kterých v rámci několika málo minut vznikne socha a to v doprovodu hudby a pyrotechnických efektů.

Víme, že jste se úspěšně zúčastnil soutěže Česko-Slovensko má talent 2012, která proběhla současně na TV Prima a TV JOJ. Před zraky diváků a televizních kamer jste vyřezal motorovou pilou tvář starce za pouhé 4 minuty!

Ano. Od roku 2003 se mnou pracuje i Marie, moje manželka. Je jednou z mála žen u nás,



kteří používá tento nebezpečný nástroj pro svoji práci. Již více než deset let společně organizujeme výtvarná a sochařská sympozia po celé republice, kterých se také oba účastníme.

Rád bych k tomu ještě něco řekl. Přes to všechno jsme stále na začátku cesty, člověk zjišťuje, že se má stále co učit, že je stále co zdokonalovat. Bez sebepoznání a pokory se nedá úspěšně žít a ani pracovat. Proto s námi mějte prosím trpělivost – stále jsme na začátku! Možná se příští rok zase uvidíme.

Srdečně Vám všem v Kníničkách přeji hezké, požehnané vánoční svátky a šťastný nový rok 2017

Děkujeme, vše dobré i Vám.

Jaroslav Pecháček, Irena Bubeníková

STRUČNÝ PŘEHLED PRŮBĚHU ZASEDÁNÍ A USNESENÍ
ZE ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MČ KNÍNIČKY KONANÉHO 7. 11. 2016

Zasedání zastupitelstva MČ Kníničky začalo přijetím pravidelných usnesení, jako je schválení usnesení a zápis z minulého zasedání a programu právě probíhajícího zasedání.

Návrhy, připomínky a podněty občanů

Pan Strážnický informoval zastupitele o začínající výstavbě apartmánů na ulici Rekreační u restaurace U Lva a o možném negativním vlivu této stavby na stabilitu pomníku u Lva.

Dále byla řešena nespokojenost s údržbou MČ Kníničky, konkrétně neposekané plochy zeleně a přeplněné koše. Údržbu nyní zastává jen 1 ze 2 pracovníků, druhý je dlouhodobě v pracovní neschopnosti. Během roku nebyly zaznamenány žádné stížnosti na údržbu zeleně či přeplněné koše. Naopak byl vysloven názor, že je údržba MČ lepší než v minulosti.

Vyjádření k využití předkupního práva ke stavbě pro rodinnou rekreaci č. ev. 83 umístěné na pozemku parc. č. 905 v kat. území Kníničky

Zastupitelstvo nesouhlasilo s využitím předkupního práva k nemovitosti – stavbě určené k rodinné rekreaci č.e. 83 umístěné na p.č. 905 v k.ú. Kníničky. K uplatnění předkupního práva ke všem stavbám v dané lokalitě se MČ Kníničky bude vyjadřovat individuálně ke každé prodávané stavbě.

Vyjádření k obecně závazné vyhlášce SMB o pravidlech pro pohyb psů.

Vyhlášky v novém znění byla schválena s doplněním přílohy č. 2 o pláž U Lva a pláž Sokolského koupaliště, mimo označené plochy pro volný pohyb psů v zadní části směrem k restauraci U Šuláka.

Doplnění vánočního osvětlení, schválení částky pro uspořádání kulturní akce MČ „Rozsvícení vánočního stromu“

Doplnění osvětlení a finanční částka byly schváleny.

Schválení žádosti o zpracování koncepce dopravy v okolí přehrady

Zastupitelstvo městské části Brno-Kníničky opakovaně žádá Magistrát města Brna o zpracování koncepce dopravy v oblasti Brněnské přehrady. Předchozí žádosti zůstaly bez odezvy.

Informace o výběrovém řízení na projektanta pro přípravu dokumentace pro územní a stavební řízení na přístavbu tělocvičny a kompletní rekonstrukci interiéru tělocvičny

V rámci výběrového řízení, nebyla dodána žádná nabídka z časových a kapacitních důvodů oslovených projektantů, schváleno bylo vypsaní nového výběrového řízení s novým termínem.

Schválení záměru vypsání výběrového řízení na dodavatele právní analýzy

Zastupitelstvo souhlasilo se zpracováním právní analýzy ZÚR JMK a vzniklé situace z hlediska MČ Brno-Kníničky, včetně finanční částky. Dotčená analýzy zpracuje následující oblasti:

- a) Skutkový stav procesu pořizování a schvalování ZÚR a (ne)soulad se zákonným účelem zásad územního rozvoje.
- b) (Ne)soulad se zadáním ZÚR JMK
- c) Skutkový stav možných dopravních koncepcí pro JMK v ZÚR JMK
- d) Skutkový stav z hlediska přípustnosti nedořešení dopravní koncepce v ZÚR pro oblast Brna a okolních obcí; posouzení kumulativních a synergických vlivů
- e) Skutkový stav ZÚR z hlediska problematiky navrhované dálnice

D43 a skutkový stav ZÚR z hlediska územních rezerv pro dálnici D43; specifické nedostatky vymezení koridoru pro D43; (ne)přístupnost vymezení územní rezervy pro dálnici D43 ve variantě „Bystrcké“, resp. „Německé“, která bude zpracována právní kanceláří Frank Bold advokáti, s.r.o.

Kontrola plnění úkolů a usnesení zastupitelstva

Zastupitelé byli informováni o plnění úkolů.

Projednávaly se možnosti úpravy hrací travnaté plochy u hřiště Dolní Louky. Plocha je veřejně přístupná, není možné, aby byla vzhledem k využití tráva ve stavu A1, tak jak bývá např. na fotbalových hřištích. Jedinou možností by bylo areál oplotit, což vzhledem k ÚP není možné.

Na ploše se pravidelně konají dětské, sportovní a další akce a nikdy nebyly stížnosti na její schůdnost. Problém bývá s krtinci, které však pravidelně údržba likviduje a ve spolupráci s FC Dosta Bystrc-Kníničky je plocha válcována. Na jaře 2017 budou osazeny sítě proti krtkům a nové osetí.

Dotazy, připomínky, podněty členů Zastupitelstva

Předsedající informoval zastupitele o nehodách na ulici Ondrova a o vývoji komplexní opravy na celé ulici Ondrova včetně výměny povrchu v zatáčkách a rozšíření chodníku v horní části, kdy ani po roce jednání nad finálním projektem není vydáno stavební povolení. Projekt mají na starosti pracovníci BKOM, a.s., kteří vzhledem k údajným personálním změnám a nedostatku pracovníků nemají všechna potřebná vyjádření. Pravděpodobný termín vyřízení a následné realizace všech opatření by měl být v polovině roku 2017. Je vydáno územní rozhodnutí na přechod Ondrova u křižovatky s ulicí K lesu, ale stavební povolení nebude vydáno dříve, než se vrátí schválená smlouva na uzavření věcného břemene s MMB, na kterou čeká MČ již od září.

Zastupitelé byli informováni o studii řešení křižovatky Kníničská x Bystrcká a o jednáních, která proběhla ze strany MMB s MČ Bystrc a Komín bez pozvání MČ Kníničky, pro kterou je křižovatka jako jediný přístup do Brna velmi podstatná.

Veškeré uvedené dokumenty, zápisy z průběhů zasedání a usnesení jsou zveřejněny na www stránkách MČ Kníničky.

Ing. Hana Juránková, místostarostka



NOVÁ PANÍ KNIHOVNICE V KNÍNIČKÁCH

Od září je naší novou knihovnicí paní **Libuše Pelánová**. Mnozí ji známe z bystrcké knihovny na Vondrákové, někteří ještě z přemísťené knihovny u ZOO.

Paní Pelánová je velmi činná. Pro děti z mateřské školky již stihla uspořádat dvě interaktivní besedy. Prostřednictvím opičky seznamuje děti s knihovnou, s dětskou literaturou a učí je vracet knihy zpět na původní místo. Také rozdíl mezi knihovnou a knihkupectvím musí být dětem objasněn! Děti se dostanou ke knížkám, ale i ke slovu. Nakonec opičku poděkují básničkou či písničkou.

Lednové půjčování knih si paní Pelánová zpestří nejen další besedou s dětmi, ale i návštěvou našeho Seniorklubu. Svoji přednášku o životě a díle francouzského malíře Paula Gauguina doplní krásnými ukázkami z různých publikací.

K jejím zálibám patří i ruční práce, mimo jiné šití panenek pro UNICEF. Panenky pochází z různých částí zeměkoule. Jedna panenka, Esky-mačka, je vystavena v naší knihovně.

Paní knihovnice srdečně zve k návštěvě knihovny děti i dospělé. U dětí by ráda podpořila návyk chodit do knihovny a číst si. Stálý



fond obsahuje 1145 knih, výměnný dalších 1415. V naší opravdu malé knihovně na nás tedy čeká kromě časopisů i 2560 knih. Vážená paní Pelánová, přejeme Vám nejen hodně čtenářů, ale i hezky strávený čas s námi v Kníničkách.

Za zpravodajskou radu Irena Bubeníková

SNESOU SE K NÁM ANDĚLÉ

Život je neuvěřitelně krásný, proto se ho s „našimi“ dětmi snažíme prožít naplno a všemi smysly v každé roční době.

Dovolte mi malé zamyšlení: Podzim ve Studánce byl ve znamení adaptace dětí, vzájemného poznávání, vytváření – mnohdy prvních přátelství a navázání pěkných vztahů a důvěry mezi námi zaměstnanci a rodiči dětí. Zatímco venku byla zima, foukalo či pršelo, ve školce bylo vždy teplo a útulno. Výzdoba na stěnách nám ukazovala tu vlídnější stránku podzimu – barevné listy, létající draky. Ze tříd se ozýval zpěv, smích, pohádka či básnička. Předškoláci si připravili pásmo veršů a písní, kterým potěšili kníničská miminka a jejich rodiče. Všechny děti se podílely na výzdobě výstavky ptáčků. Čas nezastavíme – a proč taky? Vždyť po podzimu přichází to nejkrásnější období pro děti – zima, a s ní dlouho očekávané Vánoce. Barevné listy a draky na stěnách vystřídají sněhové vločky či jiná kreativní tvorba dětí a studánkových učitelek. Už cítím tu vůni vanilky, hřebíčku a vánočního cukroví, které vytvoří nedočkavé prstíky



Jana Zrostová



Vám všem srdečně přejeme radostné vánoční svátky,
plné míru, lásky a krásných setkání
a v novém roce 2017
hodně štěstí, zdraví, spoustu smíchu a splněných přání

zpravodajská rada

VÁŽENÍ A MILÍ ČTENÁŘI,

na sklonku roku 2016 chceme poděkovat všem autorům za jejich články nebo fotografie pro náš zpravodaj. Pravidelně jsme na našich stránkách setkávali s články z úřadu naší městské části, pana starosty Bc. Martina Žáka, paní místostarostky Ing. Hany Juránkové a pana tajemníka Ing. Lukáše Bezděka. Pozitivně laděné články paní ředitelky Zrostové o dětech v MŠ Studánka bychom s trochou nadsázky mohli nazvat slepičí polévkou pro duši.

Díky patří samozřejmě i paní kronikářce Mgr. Danuše Dundáčkové za její zprávy a fotografie z místních událostí, stejně jako za pátrání v historii starých a nových Kníniček. Díky všem, kteří ji v této činnosti pomáhají.

Nelze nezmínit špica borca Žanka (občanským jménem Ing. Jan Hlavaček) a ilustrátora Libora Machatu, za výtvarné dílničky nejrozličnějších technik a stylů paní Ing. Zinu Liškovou, Lenku Jaškovou a opět Ing. Hanku Juránkovou, za TOM Rokytná Reginu Böhmovou a pana Viktora Čermáka, fotografie pana Ing. Martina Pelánka a pana Ondřeje Pelánka, kníničskou chasu, paní Markétu Audy a slečnu Janu Hlaváčkovou, slečnu Mgr. Hanku Jelínkovou, pana Lubomíra Strážnického a za spolek TKR Ing. Boudného.

Neméně nás těší články jednorázových přispívatelů, kterými byli: Vojtěch Foltýn, Jan Hovorka, Ing. Milan Kučera, RNDr. Hana Mlejková a kolektiv, Tomáš Nahodil, Josef Ondra, Ing. Antonín Pavlíček – děda včelař, Markéta Staňková, Lenka Zouňková a Eliška Zouňková. Obzvláštní poděkování patří našemu nejmladšímu autorovi, patnáctiletému chlapci Ondřeji Pelánkovi. Věříme, že jsme jeho články nečetli naposledy, proto naše výzva a povzbuzení ke zprávičkám a článkům patří zejména ostatním dětem a mládežtvým. Vlastně i Vám dospělým. Pište nám, zpravodaj je tu pro Vás.

Děkujeme i čtenářům za jejich přízeň.

Vaše zpravodajská rada

**Irena Bubeníková, Danuše Dundáčková, Kateřina Lišková,
Martin Žák**

KOUPÍME DŮM V MČ KNÍNIČKY.
OBYVATELNÝ, NE K VELKÉ REKONSTRUKCI.
PLATBA V HOTOVOSTI, NEJSME RK!
SPĚCHÁ, NABÍDNĚTE. KONTAKT: 605 442 363

KLUB SENIORŮ

V prvním pololetí příštího roku se sejeme v těchto termínech:
5. 1., 2. 2., 2. 3., 6. 4., 4. 5., a 1. 6., vždy první čtvrtek v měsíci v 10 hodin v krčku

Domluvený program 2017

5. ledna za námi přijde nová knihovnice paní Libuše Pelánová. Seznámí nás s malířem Paul Gauguinem, s jeho životopisem i s jeho dílem v krásných publikacích.

11. ledna ve středu v 19 hodin navštívíme Janáčkovu divadlo. Zaposloucháme se do tónů opery Rusalka. Janáčkovu divadlo čeká rekonstrukce. Bude to jedna z posledních možností navštívit ho před uzavřením.

2. února mezi nás opět zavítá pan Jan Hovorka, aby nám předvedl barevnou krásu křemene.

11. února v sobotu v 18 hodin navštívíme Hudební scénu Městského divadla. Drama Vrabčák a anděl si pohrává s osudy a celoživotním přátelstvím zpěvaček Marlene Dietrich a Edit Piaf. V průběhu inscenace zazní jejich nejznámější písně.

Vstupenky bohužel nelze dokoupit na žádné z obou představení.

**Těším se na další setkávání v klubu
Danuše Dundáčková**



Výlet seniorů turistickým minibusem se vydařil. Na cestu po Brně nám i v půli října svítilo sluníčko a průvodkyně nám podávala zasvěcený výklad o historii památek. Vstoupily jsme do zahrad vil Löw-Beer, Jurkovičovy i Stiassni. Některé události doplnily naše seniorky z vlastních zážitků. Výlet končil vyhlídkou ze Špilberku.

Díky ÚMČ Brno-Kníničky jsme prožily krásné sobotní odpoledne.

HLEDÁME NA KOUPÍ
DŮM / CHALUPU / OBJEKT K BYDLENÍ.
PŘÍPADNĚ POZEMEK. CENA DO 4 MIL. KČ.
PROSÍM NABÍDNĚTE. 722 659 544



JMÉNA ULIC – HRÁZNÍ

Vážení občané, ve čtvrtém díle seriálu „Jména ulic“ se zastavíme u názvu ulice Hrázní. Dostala své jméno v roce 1994 podle polohy komunikace, jejíž začátek je u hráze Brněnské přehrady.

Ulice Hrázní o délce 2,23 km začíná na hrázi a končí až parkovištěm vedle Hotelu u Šuláka. Jsou zde dva rodinné domy a hodně rekreačních objektů. Malé nebo větší chatky, ale i hotel Maximus Resort, restaurace U lva nebo výletní hospoda Princezna.

Najdeme tu tři historické objekty: pamětní desku připomínající záchranu přehrady hrázným panem Šikulou před zničením fašistickými vojsky 26. dubna 1945, o něco dál pomník U lva k uctění památek padlých v první světové válce a v jeho blízkosti boží muka.

Mluvíme-li o ulici Hrázní, nelze nezmínit dva archeologické záchrané výzkumy Ústavu archeologické památkové péče Brno. V roce 2009 během výstavby Sportovně rekreačního střediska NESa, nad stávajícím areálem Sokolského koupaliště, bylo zdokumentováno celkem 5 archeologických objektů.

Získaný materiál datuje 3 sídlištní jámy do kultury s moravskou malovanou keramikou z přelomu mladší a pozdní doby kamenné a jednu zásobní jámu do mladší doby hradištní.



Rekonstruovaný hrnec s uchy kultury s moravskou malovanou keramikou



Rekonstruovaná horní část putny s rohatými uchy kultury s moravskou malovanou keramikou



Detail dvou keramických nádob a kamene na dně objektu kultury s moravskou malovanou keramikou

Osamocený střep s charakteristickou výzdobou, objevený v jedné z jam kultury s moravskou malovanou kulturou navíc nepřímo dokládá blíže neurčitelné aktivity nositelů kultury s vypíchanou keramikou ze střední etapy mladší doby kamenné.

Kultury: kultura s vypíchanou keramikou (5 000–4 800 před Kristem), kultura s moravskou malovanou keramikou I (4 800–4 000 před Kristem), doba mladohradištní (950–1 100).

Tři foto vlevo otiskujeme s laskavým svolením Ústavu archeologické památkové péče Brno. Autorem fotografií je vedoucí výzkumu Mgr. Michal Přichystal.

Pojďme se však přenést z doby 5000 let před Kristem do doby minulého století, do doby hospodářské krize a zahájení stavby přehrady v roce 1936. Cílem tehdy bylo zaměstnat co nejvíce dělníků za použití minimálního množství mechanizace. Součástí stavby byl pouze jeden kompresor, malý parní jeřáb a dvě větší míchačky na beton, který se rozvážel v ručních dvoukolových vozících a také se ručně pěchoval. Stavbu komplikovaly od začátku povodně.

Nejničivější v srpnu roku 1938 způsobila rozsáhlé škody na staveništi, podemlela a strhla lešení, mosty, jeřáby a jiné stroje. Svůj vzdor zopakovala Svratka ještě o týden později. Neudělala sice tolik škody na materiálu, ale vzala si životy tří lidí a dvou koní. Přes tyto vážné problémy stavební práce rychle pokračovaly a v druhé polovině roku 1939 byla přehradní hráz před dokončením. Toho roku na podzim přišla další povodňová vlna, která nechala starou vesnici zmizet pod vodou. Nádrž zadrží maximálně 21 milionů metrů krychlových vody. Hráz je v koruně 120 metrů dlouhá a 7,14 metrů široká. Úskalí, kde je postavena, je vysoké asi 35 metrů. Největší výška zdi nad základy je 34,5 m a nad dnem Svratky 23,5 m.

V hrázi je od roku 1941 zabudována malá vodní elektrárna, která byla koncipována jako zdroj určený k vykrývání zvýšené spotřeby elektrické energie v čase ranních a večerních energetických špiček. Je osazena jedním vertikálním turbosoustrojem s Kaplanovou turbínou, vyrobenou firmou Storek. Turbína má sice maximální hltnost 22 m³/sec., ale optimálně pracuje při hltnosti 17–18 m³/s. Instalovaný výkon elektrárny je 3100 kW a při maximálním spádu hladiny je dosahován. Ročně vyrobí zhruba 7 milionů kWh elektřiny a pokryje celoroční spotřebu asi tří tisíc domácností.

Po pětasedmdesáti letech, v úterý 8. listopadu, vyjmuli dělníci z hráze rychlouzavěr elektrárny. Tento kolos o hmotnosti 35 tun uzavíral přívod vody mířící na turbínu. Na jaře 2017 bude nahrazen





novým a výkonnějším zařízením. Výměna je nutná především kvůli provozuschopnosti a bezpečnosti elektrárny. Úpravy si vyžádaly kromě uzavírek hrázní silnice a chodníků také kompletní odstavení elektrárny a vybourání starého vybavení.



Děkujeme panu Lubomíru Strážnickému, který nám i Brněnskému deníku poskytl fotografie demontovaného zařízení. Děkujeme mu i za upozornění o demontáži rychlouzávěru. Ulice Hrázní nabízí hodně témat, proto jsou použité zdroje četné i velmi různorodé.

ÚMČ Brno-Kníničky

foto: Lubomír Strážnický a ČEZ

<http://brnensky.denik.cz>
<https://www.cez.cz/cs/vyroba-elektriny/obnovitelne-zdroje/voda/brno-kninicky.html>
www.brnenskáprehrada.cz
www.encyklopedie.brna.cz

SE ZPRAVODAJSKOU RADOU VESELE DO NOVÉHO ROKU 2017

Úvodem tohoto pojednání otiskujeme něco ze vzpomínek naší paní kronikářky, magistry Danuše Dundáckové. Ona však, zvědavá jako vždycky, neusnula na vavřínech, ale pátrala po dalších informacích. To je ostatně její dobrý a letitý zvyk. Jak je to tedy s tou šalinou? Svěřila se nám s výsledky jejího průzkumu, který otiskujeme o něco níže a prosíme všechny, kdo znají k danému tématu bližší podrobnosti, ať se nám určitě ozvou. Děkujeme předem!

Vy, kteří již něco pamatujete a Váš život byl v mládí spjat s Brnem, si určitě vzpomenete na ty otevřené šaliny se dvěma plošinami (č. 10), kde ještě ve voze prodával jízdenky průvodčí. Na jedné čelisti „cvakacích“ kleští měl pro usnadnění práce obtočenou gumičku, kterou z bločku jízdenek odebíral jednotlivé lístky a prodával cestujícím. Na zastávce před odjezdem vždy vykoul z plošiny vozu, zda všichni cestující již ukončili výstup a nástup, zatáhl za řemen u stropu, kterým ovládal zvonec a tím dal řidiči šaliny souhlas k odjezdu. A řidič ovládal tramvaj krásnými mosaznými ručními pákami (reostat a brzda). A protože jsme tenkrát byli mladí a pružní a někdy neměli peníze na lístek, tak jsme si před odjezdem počkali a nastoupili až na poslední chvíli do jiného vozu, než do kterého nastoupil průvodčí. A když se nečekané z jednoho cestujícího „vyklubal“ revizor, dalo se v nouzi „vystoupit“ i za jízdy.

Pro tuto chvíli opusťme vzpomínky. Vzhůru k výsledkům dalšího průzkumu!

Šalina, nespisovně tramvaj, vulgárně elektrika, je prostředek hromadné dopravy v Brně. Slovo samo pochází z romského slovesa *te šalinen*, které znamená *loudati se* a ve volném překladu též *chcípnout*. V pravém brněnském hantecu se většinou používá výraz *šmirgl*, který se ovšem v případě mimobrněnských důrazně nedoporučuje ani šeptem vyslovit – v případě Pražanů hrozí dokonce veřejná exe-

kuze na Svobodově náměstí (tj. jediném brněnském náměstí), kde se popravy tzv. *cajzlů* konají pravidelně každé sobotní odpoledne.

Etymologie

Slovo pochází z němčiny. Na rozdíl od obvyklých vosidel, poháněných spalovacími motory nebo tažnými vosami, byly první šaliny napájené elektrinou. Silně početná skupina německy mluvících obyvatel je tedy logicky nazvala elektrickou tratí – die Elektrische Linie. Foneticky dí elektrišelíne. Pokud vám ale ujíždí dvojka, je potřeba mluvit rychle a řeknete jen šelíne. Etymologie vulgárního výrazu „tramvaj“ je ještě mnohem zajímavější a méně známá. Toto slovo původně neoznačovalo vozidla, ale koleje. Vzniklo z anglického „the ram way“, tedy cesta pro beraňidla. Právě ke snadnému přesunu těchto populárních otevíračů dveří totiž koleje v městské dlažbě původně sloužily. (Výraz pochází z osmnáctého století, tedy doby, než do Prahy moravští obrozenci donesli vynález zvaný „klíče“.)

Dopravní systém šalin

Síť všech 5 šalinlinek je číslována od 1 do 12. Denní provoz zajišťují speciální vozy, které v létě topí a v zimě větrají. Důvodem tohoto opatření je rozhodnutí magistrátu města nevystavovat obyvatele přílišným teplotním výkyvům, aby se nenastydli při přechodu do chladnějšího prostředí. Noční provoz zajišťují linky, které jezdí všechny před brněnské hlavní nádraží, kde čekají až je pomoci předem stanovený počet opilců. Po posledním močení se všechny naráz rozjedou, zanechávající rozespálé cestující na ulici. Stanice na okraji města šalina projíždí bez zastavení, vystupuje se až na konečné, která bývá v polích. Brno je totiž tak malé, že již po třech zastávkách se koleje ztrácejí v obilí nebo brambořišti. Zastávky nesou pojmenování zcela nezávisle na tom, ve které ulici jsou. Což však nevadí, protože v Brně nikdo nezná a nepoužívá oficiální názvy ulic ani náměstí.

HLEDÁM PĚKNÝ BYT K PRONÁJMU.
TEL. 739 854 956

SHÁNÍME BYT – KE KOUPI V OKOLÍ. HOTOVOST.
RK NEVOLAT. DĚKUJI. 721 195 819

Tarify

Tarif se liší podle pohlaví a sexuální orientace cestujícího, pubertáci jezdí zadarmo. Dospělí za dopravu šalinou platí šalinkartou, kterou vydává vrchní hospody U pavouka (49°12'28.04"N, 16°37'39.14"E), vždy v pátek odpoledne, nebo šalinlístkem, který lze získat ze žlutých beden náhodně rozmístěných po městě. Po úderu rukou shora a kopanci nohou zleva bedna zahučí a vyplázne nečitelně potištěný papírek. Ten se ve voze označí ve strojku neviditelným potiskem.

Pravidla jízdy

Jízda šalinou je stresující zážitek. Vozy se na hrbolatých kolejích divoce kymácejí vydávající zvuky týraného kovu. Cestující, na které nezbylo místo k sezení – většina Brňáků nesedí, ale stojí nad sedadlem, na které si položí tašku – se připínají k tyčím za opasek, aby měli volné ruce ke krytí kapes a odhánění kapsářů. Vzácně se stává, že ve voze se objeví revizor. Při setkání s tímto činitelem je nutno zvolit jeden ze tří postupů:

- Máte-li šalinkartu nebo šalinlístek, ukažte mu ho. V žádném případě nepouštějte šalinkartu nebo šalinlístek z ruky!
- Nemáte-li žádný jízdní doklad vyceňte na revizora výhružně chrup a řekněte: „Chčešvoledořeři?“ Revizor pak hned odejde.

V brněnské šalině, na rozdíl od autobusu, se ostatním cestujícím po nástupu nepředstavuje. Pokud jste z Prahy, skrývejte tuto skutečnost a raději vůbec nemluvte. Při nástupu do šaliny v Olomouci vždy hlasitě pozdravte spolucestující.

Tradiční šalináři

Brněnští tradiční šalináři se vyznačují zejména tím, že cestující nechají doběhnout ke dveřím a následně ihned odjedou ze zastávky. Jezdí rychle a cinkají, když se jim na semaforu ukáže „červená“. Brzdí tak prudce, že většina cestujících padne k zemi a při projíždění pod mosty a tunely nerozsvěcují stoleté žárovky. Vyskytují se pouze ve vozovně Pisárky, odkud vyjíždějí již se zakořháním nultého kohouta.

Brněnské vlečné šaliny

Už deset let jezdí Brnem jedenáct speciálních vlečných šalin, které však nevlečou přídatné vozy, ale cestující mezi dveřmi. Jejich řidiči nevidí na cestující, kteří nastupují jinými než prvními dveřmi. Na ty ostatní jejich zpětné zrcátko prostě „nedohlédne“. Řidiči tvrdí, že si na problém, na který upozornila stará garda VČERA, už dříve stěžovali svým nadřízeným. Ovšem marně. Šaliny podle Dopravního podniku města Brna vyhovují všem předpisům a testům. „Musíme s nimi tedy vláčet dál“, řekl jeden z řidičů tramvaje T3R, Joska Hanuš, který nechtěl uvést své jméno kvůli možným problémům se zaměstnavatelem. Dveře vozu tak šoféři musí zavírat naslepo a pouze čekat, kolik lidí přiskříplí. Podobný zádrhel se objevil i u rekonstruované tramvaje T6A5. U ní je nad zpětným zrcátkem ještě jedno. Ale i tak řidiči vidí – jak si redaktor Necyklopedie vyzkoušel – pouze ke druhým dveřím. Jak je možné, že Brno brázdí takové tramvaje?



„Každý vůz musí schválit Drážní úřad“, tvrdí ředitel dopravního podniku. „Zkušební provoz si má ale udělat a vyhodnotit dopravní podnik sám. Toto se pak stává podkladem pro naše rozhodnutí. My zajišťujeme pouze prověření na základě posudků odborníků, vozidla fyzicky nekontrolujeme“, prohlásil ředitel Drážního úřadu Pavel Kodym. Dopravní podnik chybu odmítá. zdroj: <http://necyklopedie.wikia.com/wiki/Šalina>

Paní kronikářka však při svém bádání objevila i tato tvrzení ze srpna roku 2013, která, zdá se, nekorespondují s výše uvedeným!

Naše země oplývá řadou světových unikátů. Například Karel Čapek daroval světu slovo „robot“. O řadu let později jsme světu darovali termín pro vykrádání podniků a bank – tunelování. Máme však jeden unikát, který se do světa nerozšířil a zůstává pouze u nás. A to ještě pouze v jednom městě. Po celém světě, včetně většiny našich měst jezdí tramvaje. Kromě Brna. Tam totiž jezdí šaliny. Taktéž tam nemají tramvajáky, ale šalinisty. Místo tramvajenky mají šalinkartu a místo lístku na tramvaj mají šalinlístek. Šalina je prostě brněnský fenomén. A to tak silný fenomén, že se Brnu někdy přezdívá Šalingrad. Málokdo však ví, co vlastně slovo „šalina“ znamená a jak vzniklo. A většinou po tom nikdo nepátrá. Šalina je prostě šalina a šmytec. Abychom se dopátrali původu slova „šalina“, tak se musíme ponořit do minulosti, až k počátkům hromadné dopravy osob v Brně. Jako první prostředek hromadné dopravy v Brně se objevila koněspřežná tramvaj, neboli „kořka“. Abychom však měli informace ucelené, tak si musíme povědět o tom, že se Brno tehdy jmenovalo Brünn a bylo z velké části obydleno především Němci. A právě v té němčině musíme hledat kořeny slova šalina. Když byla v Brně zavedena koněspřežná dráha, tak se s tímto novým dopravním prostředkem dostavil i jeden hygienický problém.



Koně jsou jak známo živí tvorové a jako takoví něco konzumují, tudíž musí i něco vylučovat. Jenže takový kůň uvázaný u vozu si prostě nemůže odskočit někam do krovů jako jeho kočí. Ostatně jej to ani nenapadne.

Proto byly koleje koňské dráhy zhusta lemované koňskými výkaly, neboli h...y. A zde se dostáváme právě k té již zmiňované němčině. H...o se totiž německy řekne „Scheisse“.

Díky těm hromadám koňských výkalů byla první trať koněspřežné dráhy německým obyvatelstvem nazývána „Scheisse linie“. Což v přesném překladu do češtiny znamená „hovnová linka“, ve volnějším překladu „posraná linka“. Označení „Scheisse linie“ se vyslovuje „šajze linie“, čímž se již dostáváme na půl cesty k šalině. „Šajzelinie“ se v hovorové řeči zkrátilo na „šalinie“, až z toho nakonec vyšla „šalina“.

Ono se to označení „Scheisse linie“, neboli „posraná linka“, však používalo i v přeneseném významu slova. Koňská šalina totiž byla úděsně pomalá a zejména čekání v zastávkách bylo mnohdy značně útrpné.

Ani s nástupem elektrických tramvají se však rychlost přepravy příliš nezvýšila, proto zůstala pro obyvatelstvo stále „posranou linkou“. I když už z ní zmizeli koně i se svými „scheisse“. S šalinou je však spojen i vznik jednoho brněnského místního názvu. Jedna z prvních tratí koňské dráhy vedla do oblasti, která se dnes jmenuje Pisárky. V těch místech byla tehdy zřízena konečná stanice a později i vozovna, respektive „šalinárna“. A v tehdejších dobách bývalo zvykem na konečných stanicích budovat záchody. Ve světě se takovému zařízení běžně říká slovem francouzského původu „pisoár“. Jenže Němci jsou Němci, tak si na konečné stanici místo pisoáru postavili „pissenhof“, neboli „čůrací dvůr“. A tak se v Brně prostě jezdilo na konečnou do „Pissenhofu“. Což se časem změnilo na počestlé jméno „Pisárky“.

P.S. Takhle nějak to klidně mohlo být. A nebo to bylo všechno úplně jinak. Jedna věc je však zcela jistá. Slovo „šalina“ má nepochybně původ v německém jazyce.

Třeba v názvu „elektrische linie“

zdroj: <http://malkiel.blog.cz/1308/jak-vznikla-salina>



**NA
POLI**
bistro

Chtěli jsme místo, kde se podává ta nejlepší italská kuchyně. Chtěli jsme místo, do kterého se nemusíte dlouze strojit. Chtěli jsme trochu italské pohody.

A tak jsme otevřeli bistro Napoli.

Jundrovská 43, Brno - Komín
e-mail: rezervace@napoli-bistro.cz
tel.: 541 22 46 46
Otevírací doba: 11.00 - 23.00 hod.

P Vyhrazené parkoviště pro naše hosty

bistronapolibrno
www.napoli-bistro.cz



PŘÍRODA ZA HUMNY S MARTINEM A ONDŘEJEM PELÁNKOVÝMI

Vážení, milí spoluobčané, již po čtvrté přinášíme fotografie našich blízkých sousedů. Jsou opravdu blízko nás, králíčky na jehličnanech, skorci na řece, drozdi v keřích, parcích a lesích. Dlasky najdeme v lese nebo na krmítkách, vrány všude a káně lesní na polích kolem cest, třeba směrem na Jinačovice.



Na fotografii je vůbec nejmenší evropský ptáček **Králíček obecný** z čeledi králíkovití. Měří pouhých 9 cm a váží 5 gramů.

Má zavalité tělo, poměrně krátký ocas a tenký zašpičatělý černý zobák. Dospělý jedinec má světle zelený hřbet, hlavu a ocas, křídla má černobílá, břicho bílé nebo nazelenalé, oči velké a na temeni výrazný pruh. Díky jeho malé velikosti a ochrannému zbarvení ho lze spatřit jen ojediněle. Mnohem častěji jej můžeme zaslechnout. Nejčastěji slyšitelným hlasovým projevem bývá jemné „sí si sí“. Podobně jako sýkory, ke kterým se v zimě často připojuje, se pohybuje velice obratně a mrštně i na tenkých větvích stromů.

Vyskytuje se v téměř celé Evropě a Malé Asii. Izolované populace žijí také v severní Asii a Severní Americe. U nás se většinou se zdržuje po celý rok, výjimku tvoří populace ze severních oblastí, které alespoň z části migrují na jih.

Živí se drobným hmyzem, jejich larvami a semeny jehličnatých dřevin. Staví si téměř uzavřené hnízdo se vstupním otvorem na vrcholu. Ročně mívá dvě snůšky po 8 až 10 bílých vejcích, mláďata opouštějí hnízdo již 15 dnů po vylíhnutí.

Skorec vodní je středně velký zpěvný pták z čeledi skorcovití. Dorůstá 18 cm, v rozpětí křídel měří 26–30 cm a váží 55–65 g. Má zavalité tělo, krátká křídla i ocas. Zbarvení je převážně tmavohnědé se světlejší hlavou a břichem a nápadnou bílou náprsenkou. Velikostí a zbarvením připomíná kosa černého. Zobák a končetiny má načernalé, oči hnědé.

Zpěv je výrazný, krátký, střídá flétnové tóny s cvrčivými zvuky. Zpívá i v zimě. Při znepokojení se ozývá drsným pronikavým „crrit“ a při vábení zase ostrým „zit zit“.

Vyskytuje se na rozsáhlém území Evropy, v severozápadní Africe a jihozápadní a střední Asii. U nás se zdržuje celoročně.

Žije výhradně u čistých, na kyslík bohatých, rychle proudících vodních toků a hlídá si své území. Náleží k několika málo pěvcům, kteří se potápí a plavou. Pod vodou k tomu využívá svých silných křídel, na jeden ponor zde vydrží průměrně 5–10, ojediněle i 30 sekund. Při potopení má uzavřené nosní nozdry a oči chráněné průhledným třetím očním víčkem, známým jako mžurka. Často sedává



na balvanech, někdy usedá přímo do vody nebo se brodí v mělčinách. Typické je pro něj podřepování, zejména těsně před odletem. Živí se zejména drobnými vodními živočichy, nejčastěji larvami chrostíků, jepic, pošvatek přísalkovitých a muchniček, larvami i dospělci komárů a různými plži, červy, různonožci a stejnonožci. Občas požírá také malé rybky, rybí potěr, pulce a larvy. Příležitostně hledá na souši mravence, brouky, stonožky a pavouky.



Drozd kvíčala je pták z čeledi drozdovití.

U nás se můžeme běžně setkat s drozdy rodu Turdus (kam patří i ptáci s českým rodovým jménem „kos“) – kromě kosů a drozda kvíčaly je to drozd zpěvný, drozd cvrčala a drozd brávník. Drozdi se živí hmyzem, plži (plže s ulitou rozbíjejí o kámen) a žížalami, v zimě, kdy je o tuto potravu nouze, se živí bobulemi. V zimě při objevení možného zdroje potravy (spadaná jablka, bobule ptačího zobu aj.) je kvíčala poměrně agresivní vůči ptákům své velikosti, tzn. jiné drozdy a kosy nepouští ke krmení a naopak je pronásleduje a zahání. Drozd kvíčala je společenský pták žijící v početných hejnech. Často se ozývá drsným a hlasitým, v rychlém sledu křičeným „gag šak šak šak“. Zpěv je tvořen ze švitořivých, drnčivých a hvízdavých tónů.

Dlask tlustozobý je dlouhý 16,5–18 cm, v rozpětí křídel měří 29–33 cm a váží cca 48–62 g. Je velmi ostražitý a plachý, snadno přehlédnutelný, většinu času tráví vysoko v korunách stromů. Létá rychle a obratně v plochých vlnkách, na zemi poskakuje,



V potravě převažuje rostlinná strava, hlavně semena (slivoně, habru, tis, hlohu, javoru, třešně aj.). Díky svému mohutnému zobáku, ve kterém dokáže vyvinout sílu až 50 kg, rozlouskne i ty nejtvrďší pecky. Oklovává také plody třešně, jabloně, hrušně, jeřábu, svídy a hlohu, a na jaře uštípuje pupeny a výhonky stromů a keřů. Nehojně se v jeho potravě objevuje i živočišná strava, hlavně hmyz, dále pavouci, žížaly a plži. Potravu hledá na zemi i na stromech, má-li příležitost, navštěvuje krmítka.

Vrána černá i vrána šedá jsou středně velcí ptáci z čeledi krkavcovití. Vrána černá je nepatrně větší, dorůstá délky 45–50 cm, v rozpětí křídel měří 90–100 cm a dosahuje hmotnosti 600–700 g. Vrána černá se vyskytuje v západní polovině Evropy, zatímco ve východní polovině Evropy ji zastupuje blízké příbuzná vrána šedá. Hranice mezi rozšířením obou druhů prochází také Českou republikou, kde ji tvoří řeky Labe a Vltava. Na těchto místech může docházet také k jejich křížení.



Obě vrány jsou všežravé, potrava je však převážně živočišná. Požírají hmyz, žížaly, červy, malé savce, ryby, měkkýše, mršiny, odpadky, semena a plody, plení též hnízda jiných ptáků. Jsou dobře přivyklé na člověka, často žijí v blízkosti lidských sídel a živí se zde odpadky. Obě vrány si v době hnízdění chrání své území, po zbytek roku se však často zdržují ve velkých hejnech o desítkách jedinců, kteří společně i hřadují. Jejich hlasovým projevem je typické krákání.



Káně lesní, známá také pod starším názvem **káně myšilov**, je středně velký druh dravce z čeledi jestřábovití. Dorůstá 50–57 cm, v rozpětí křídel měří 113–130 cm a váží 775–975 g. Má kompaktní postavu, žluté neopeřené končetiny a žlutý, na konci černě zbarvený zobák. Káně lesní mívá velmi různě zbarvené opeření, od čistě bílé až po téměř černou. Ozývá se nejčastěji mňoukavým, daleko slyšitelným „vijé“, které často napodobuje sojka obecná. Mláďata již od prvního dne žebrají o potravu protáhlým „kiiij kiiij“, které se s přibývajícím věkem stává hlubší a hlasitější.

Hnízdí téměř v celé Evropě, je zde nejhojnějším dravcem vůbec. S výjimkou severských na zimu nemigrují, asijské ptáky však na zimu migrují na jih a jihovýchod kontinentu. Hnízdí v lesích, za potravou zalétává na otevřená prostranství, jakými jsou např. pole, louky nebo pastviny, často vysedává také u silnic. Během hnízdního období jsou káně teritoriální, mimo toto období, zejména pak v oblastech s nadbytkem kořisti, však často tvoří menší volné skupiny, které lze vidět i během tahu.

Potrava se liší podle místních podmínek, převážně malí savci, ve střední Evropě především hraboš polní. Požírání také ptáky, plazy (jestřerky, hady), červy, obojživelníky (většinou žáby) a ryby, konkrétně mrtvé nebo umírající jedince. Často vyhledává i auty sražená zvířata. Obvykle se dožívá asi 10 let. V současné době ji ohrožuje především pronásledování, kolize s vozidly, zranění na drátech elektrického napětí, rušení na hnízdištích a kácení lesů, které mnohdy vede ke ztrátě hnízd.

Za nezištné poskytnutí zimních fotografií velmi děkujeme panu Ing. Martinu Pelánkovi a panu Ondřeji Pelánkovi. Děkujeme i za poskytnutí fotografie nočních Kníniček a zasněžené krajiny, které jsme použili pro vytvoření vánočních a novoročních přání. V jarním díle seriálu „Příroda za humny“ se zaměříme na ptactvo, které k nám ze svých zimovišť opět přiletí. Prozatím si, milí spoluobčané, vychutnejme krásu zimní krajiny. Hodně štěstí při pozorování života kolem nás.

Úřad městské části Brno-Kníničky



VÝSTAVA SPECIALIZOVANÉ ORGANIZACE ČESKÉHO SVAZU CHOVATELŮ BAREVNÝCH A POSTAVOVÝCH KANÁRŮ, EVROPSKÉHO PTACTVA A KŘÍŽENCŮ K1 BRNO

V době od 25. do 27. 11. 2016 v Brně-Kníničkách probíhal další ročník soutěže kanárkářů SO ČSCH K1 Brno. Této bodované soutěže se v letošním roce zúčastnilo celkem 37 chovatelů a 442 různých druhů kanárů, kříženců a zástupců evropského ptactva. O vítězích rozhodli čtyři čeští posuzovatelé, kde jeden z nich byl náš nováček a jednalo se o jeho první bodování. Toto dopadlo dle mého názoru velmi dobře. Dále zde byla ukázková expozice zástupců rodu Carduelis, kde byla možnost shlédnout čížky žlutolící, ohnivě, lesní, hýly mexické, hýly obecní a to i v mutaci. Dále zde byli k vidění křivky himalájské, což jsou nejmenší zástupci křivek. K vidění v této části byli ještě stehlíci, konopky, hýli, čečetky, zvonohlíci zahradní, zvonce a jejich kříženci. Někteří tito ptáci byli k prodeji.

Jako každoročně zde vytvářely doplňkovou expozici různými druhy papoušků naše dvě nejmladší vystavovatelky Alžbětka Kožíšková a Vendulka Jelínková. Tuto pak doplňovali další naši členové. Expozici obohatila též ukázka chovné stanice morčat Parakas paní Jelínkové z Brna. Vystavila zde různé druhy morčat, které se mezi chovateli chovají.

Druhým rokem začínal prodej bodovaných exponátů již v neděli v 10.00 hodin. Mimo prodej bodovaných exponátů probíhal po celou dobu výstavy i prodej ostatního ptactva a chovatelských



Kníničský chovatel pan Arnošt Kříž se svými kanáry



Miroslav Vlček z Lučče je exotář již 32 let. Letos odchoval 160 ptáků a z výstavy si odváží 6 medailí v různých kategoriích



Společné zájmy přináší i dlouhé roky přátelství – Pavel Novozámský (garant ukázkové expozice) a Vojtěch Foltýn (jednatel organizace)

doplňků. Během prohlídky měli návštěvníci možnost občerstvit se v prodejním koutku.

Již po několik let zde v Kníničkách nám vstupní prostory vyzdobily svými malbami a zručnými díly různých ptáků děti z Mateřské školy Studánka Kníničky pod vedením paní ředitelky Jany Zrostové a zkušeného pedagogického kolektivu, za což jim patří velké poděkování. Já osobně se domnívám, že se jednalo o velmi zdařilou výstavu, a to jak po stránce odborné i estetické. Byla to dobrá práce celého výstavního výboru a dalších členů, kteří zde přípravou a v průběhu výstavy strávili desítky hodin, za což jim patří poděkování. Bez jejich velké obětavosti by se výstava nemohla uskutečnit. Výstavní výbor by chtěl všem zúčastněným, všem návštěvníkům a všem fandům tohoto koníčku jakož i všem občanům Kníniček poděkovat a popřát všechno nejlepší, hodně štěstí, zdraví a životních úspěchů v novém roce 2017.

jednatel SO ČSCH K1 Brno Vojtěch Foltýn
Fotografie s texty Irena Bubeníková

RAW VANOČNÍ KOLÁČKY TROCHU JINAK

Těsto: 1 hrneček Para nebo vlašské ořechy, 1/2 hrnečku Datle předem namočené aspoň 2 h (můžete nahradit medem nebo sirupem), 1/2 hrnečku kešu ořechy, 1/4 hrnečku kokosový olej, skořice, vanilka
Ořechy rozmixujete na mouku a postupně přidejte koření, datle či med a dle hustoty kokosový olej. Tvoříme těsto ze kterého si vytvoříte male placičky. NOTE: do základu se dá také přidat kokos nebo ovesné vločky :)

Náplň: Sušené švestky, citr. šťáva, skořice, nebo mák mletý, hrozinky, skořice
Náplň pak natřeme na naše placky a ozdobíme :)

Drobenka: kokosová nebo mandlová drť, kokosový cukr nebo med, skořice, 2PL kokosového oleje
V míse zpracujeme na drobenkovou směs a posypeme koláčky
Zdobíme mandlemi, ořechy, dle naší fantazie :)

Tyto malé koláčky se hodí ne jen na vánoce ale kdykoliv a dají se upravovat dle fantazie i do formiček a můžete z nich tvořit košíčky a plnit směsí sušeného ovoce a ořechu :)

Pokud máte rádi RAW a Veganskou kuchyni, ráda vás naučím více a poradím

Přeji Krásné svátky

Květka Cooking with Soul
734 799 449
flojo.cz15@gmail.com



MĚSTO BRNO POSKYTUJE VÝHODNÉ ZÁPŮJČKY Z FONDU ROZVOJE BYDLENÍ S ROČNÍ ÚROKOVOU SAZBOU VE VÝŠI 1,52 %

Město Brno poskytuje vlastníkům nemovitostí na území města Brna výhodné zápůjčky s roční úrokovou sazbou ve výši 1,52 % na opravu a modernizaci bytových a rodinných domů a bytových jednotek. Za tímto účelem vyhláší prostřednictvím Bytového odboru Magistrátu města Brna dvakrát ročně výběrové řízení. Výběrové řízení je zveřejněno na úředních deskách města a městských částí a na internetové adrese www.bрно.cz (Správa města > Magistrát města Brna > Úsek školství a prarodinné politiky > Bytový odbor > Zápůjčky z Fondu rozvoje bydlení města Brna). O zápůjčku, která bude poskytována v roce 2017, mohou vlastníci nemovitostí požádat v termínech od 1. 12. 2016 do 15. 1. 2017. **Žádosti na předepsaném formuláři jsou přijímány na Bytovém odboru na Malinovského nám. 3** nebo na úřadech městských částí, na jejímž území se opravovaná nemovitost nachází. Formuláře jsou k dispozici na všech úřadech, kde se žádosti podávají, a na výše uvedené internetové adrese. K zajištění zápůjček z Fondu rozvoje bydlení nepožaduje město ručitele. Tyto zápůjčky jsou jistěny zřízením zástavního práva k opravované nemovitosti ve prospěch města po dobu splacení. Výběr žadatelů o zápůjčku provádí Komise bydlení Rady města Brna. O výsledku výběrového řízení jsou všichni žadatelé písemně vyrozuměni prostřednictvím Bytového odboru Magistrátu města Brna. Do výběrového řízení nejsou zařazováni žadatelé, kteří již k předmětné nemovitosti zřídili zástavní právo nebo jiný obdobný závazek. **Za vyřízení smlouvy žadatel nehradí žádný poplatek. Smlouvu o zápůjčce vyhotoví Bytový odbor také zdarma a poplatky a vedení účtu hradí město.** Finanční prostředky čerpá žadatel dle konkrétních účelů na základě faktur nebo paragonů, a to po dobu 6 měsíců až 1 roku od otevření účtu. Po uplynutí 6 měsíců od otevření účtu zahájí splacení formou měsíčních splátek. Po úplném splacení zápůjčky připraví město podklady k provedení výmazu zástavního práva v katastru nemovitostí. Zápůjčku je možno žádat na více účelů v jednom termínu. Bližší informace o zápůjčkách z Fondu rozvoje bydlení mohou občané získat na Bytovém odboru MMB na Malinovského nám. 3, dveře č. 280 a 281, nebo na telefonních číslech 542 173 245 a 542 173 287.

účel zápůjčky	lhůta splatnosti	horní hranice zápůjčky
oprava střechy – výměna krovu a krytiny, včetně klempířských prvků	5 let	350 tis. Kč / RD 450 tis. Kč / BD
rekonstrukce střechy – v souvislosti s vybudováním nového obytného prostoru nebo s vybudováním nové samostatné BJ, včetně klempířských prvků	5 let	350 tis. Kč / RD 450 tis. Kč / BD
výměna plynového, elektrického nebo jiného ekologického topení ve stávajícím bytě	5 let	100 tis. Kč / BJ
měření a regulace tepla a teplé užitkové vody	5 let	30 tis. Kč / BJ
odstranění zemní vlhkosti (dodatečné izolace apod.)	5 let	150 tis. Kč / dům
zajištění statiky domu na základě znaleckého posudku statika	5 let	400 tis. Kč / dům
výměna oken a venkovních dveří, oprava balkonu, lodžie nebo pavlače	5 let	150 tis. Kč / BJ
zateplení objektu, zasklení balkonu nebo lodžie a rekonstrukce fasády, včetně klempířských prvků	5 let	150 tis. Kč / BJ
vybudování WC, koupelny nebo sprchového koutu nebo obnova byt. jádra	5 let	100 tis. Kč / BJ
oprava ZTI, elektroinstalace	5 let	100 tis. Kč / BJ
vybudování nové samostatné bytové jednotky v nástavbě, půdní vestavbě nebo přístavbě (max. 2 nové byty v jednom domě)	8 let	500 tis. Kč / BJ
vybudování nové přípojky ZTI	5 let	100 tis. Kč / dům
ekologický ohřev užitkové vody (sluneční kolektory, čerpadlo, rozvody)	5 let	100 tis. Kč / BJ v BD 200 tis. Kč / RD
modernizace staršího výtahu dle inspekční prohlídky nebo vybudování nového výtahu	5 let	100 tis. Kč / BJ
vybudování obytného prostoru v nástavbě, půdní vestavbě nebo přístavbě	8 let	500 tis. Kč / dům
obnova vnitřních dveří a obnova podlah – výměna podlahové krytiny, včetně podkladních vrstev	5 let	150 tis. Kč / BJ
oprava oplocení a plotových zídek v uliční části zástavby tvořící jednotný funkční celek s objektem k bydlení (včetně vchodové a vjezdové brány)	5 let	250 tis. Kč / dům

Mgr. Jiří Lahoda
vedoucí Bytového odboru MMB

VO ŽANKOVI S PUSTEVNÓ V ŘEPĚ

Kdesi v malém štatlu lajčil jeden kořen se svým synátorem Žankem. Mutra pali, takže lajka žádná hitparáda. Mladé nebyl žádná ajnštajn a ani hokna mu nešla pod hébl. Lidi v okolí dokonce gómali, že je na palicu. Jedno se už fotr na jungšála nemoh ani podívat a vaří: „Žany, ty rosteš jako holcna ve valdně. Po učňáku místo do hokny naklapals na Úřad háčka, máš plótvě doleva, jen se válíš na kěru a hlásíš haklkrén. Nikam nechodíš, ani v tom našem kostele si nikdy nebyl. To ti povídám, v nedělu naklapeš do kirchu, ať taky přindeš mezi lidi. Ale rači tam nic nemelduj, ať mi neuděláš vostudu.“

Žanek to vodkéval a v nedělu si voháknul šolnu a pali do kirchu. Tam už kázal černo-prdelník vo tem, že fšici só hříšníci a měli by nahodit Velkému kilošovi nějakýho soráča. Žanek to chvílu poslóchal a pak hóknul do placu směrem ke kecatelně: „Kemo, nevopruzuj tady, gómeš kulofku vo tem, co kdo z nás kde ubóchl. Já třeba sem nic nikomu neudělal, tak taky nikomu nebudu házet žádnó vamlóvačku.“

„Drž pec, tupane, a poslóché,“ začala na něho hanykovat sajtna v kirchu.

„Místo toho, abyste byli rádi, že se vás zastávám, tak mi ještě nadáváte?“ naštvál se Žanek, „tak to mi můžete fšici i s tímhle flandákem v čele leda tak máznót hubanec na gébiš.“

Jen co to dohantýroval, tak ho vytočený katolici vymachtovali z kirchny aus.

„Ty už seš doma?“ máznul mu dotazník tata.

„Jo. Taky to byl těžké vopruz. Konópek v černým mantlu tam házel machra na celé kirch. A jen sem se ozval, tak mě vyšópli ven. Už mě tam neuvidí jó.“

„Ty seš móka jak sviňa. Tak zkus jít večer na diskošku, třeba sbalíš nějakó koc a ta tě srovná do latě.“

Večer vysolil fotr Žankovi nějaký love, aby měl na vlezný a nějaké ten škopek. Taky mu poradil, aby kópil kocórum kořalku, že s ním pak budó vochoťný kolčít.

Žanek dohrnul do palerma, kópil si flósek a vaří: „Tři plnotučný a dvě rumunska pro mý kocóry!“

„Žádný koc tu s tebo nevidím,“ štengroval ho pivonoš.

„Nežgryndé a typluj, kocóři hned dohrnó!“
Na pódiu vařil konópek fošnové hmyz, pod ním kolovalo několik párů. Žanek se snažil vyzvat nějaký koc k tancu, ale ukázalo se, že jeho vyzvání: „Hej, kocóre, pod kolčít, pak do tebe naleju nějaký to

rumunsko a ve findle si hodíme hrbem,“ neslavilo zrovna velké úspěchy. Tak se na sólofku zbořil jak Drážďany a když mu došly love, vodklapal na domášov.

Tata nad ním už jen lomil plótvama.

„S tebo to takhle dál nende. Naštěstí mám kamoša v balíku, co potřebuje poskoka, tak tam zětra naklapeš.“

Druhé den Žanek naštatilil do novýho háčka. Už ve futrech baráka mu vratočuč nameldoval, že bude makat jako roznašeč chálky a ať se hlásí v kuchyni. Hokna se mu líbila, žádná honička, ale ještě

víc se mu začala líbit dcera balikáři. Dokonca zazname-nal, že i vona po něm sem-tam hodila zvědavó čučku. Vyložil si to bohužel po svém a hned, jak v noci v bedně dohrála hymna a famílka se chystala šlófčit, naklapal ke koc do cimry. Natěšené, že konečně bude šašek v mané-ži, hopl kocórovi do betle a nahodil čekanku. Když havaj dohrnula do ložnice a zgómla Žanka v peří, zavařila těžkó diviznu, co tam jako dělá. Žanek jí vybalil svoju představu a vona mu na to nahlásila, že by možná nebyla ani tak moc proti, jen kdyby nebyl tak négrové. „Ujedó ti haxny, flusneš mi do grameca, fotr mi vysadí kopny z kěru a kdo mi pak helfne uživit datla? To by byla těžká le-vandula. Takže jeď pali, kemo, a dohrň, až budeš v balíku,“ dodala smířlivě.

Noční hantec ve šláfcimře kocandy pilálal jejího fotří-ka. Vtruknul do ložnice jak velká vasrůfka a když tam zgóml Žanka se splašenó ja-hodó, hned ho vymachtoval z baráku aus.

„Ty seš strašné tragéd,“ chmuřil tata druhé den, když mu Žanek mázl svoju pasovó storku do placu. „Co fčil budeš dělat?“

„Žádný fedry,“ vařil Žany, „v baráku u balikáři sem se doslechl, že náš kingál svolal hafo nabitěch kořeňů a ze sportu se s nima hádá. Ať vařijó, jak vařijó, na všecko jim říká, to je pravda, to se mohlo stát. Kemu by nahlásil, ty mě pucuješ nebo to je lež jako věž, ten přé vyhraje betelný love, nebo dostane jeho dceru princezku za stařku. Já tam naklapu a budu se s ním hádat, až vyhraju.“

Fotr se s ním nechcel handrkovat, pučil mu na cestu fechtla a šel rači na škopek.

Žany šťastně dosmykoval do zámoša a byl puštěné za kingálem. „Tak ty se chceš se mnó přít?“ mázl mu kingál dotazník.



„Jasná válka, prubnu to,“ vařil Žanek a hodil sicnu vedle kinga na vypolstrovanó seslu.

„Tak začni meldovat a když ti hóknu, že mě pucuješ, dostaneš princezku a betelný rantále k temu,“ nahlásil kingál a pokynul Žankovi, aby začal.

„Jedno sem takhle klapal do valdny a porazil sem dubisko jak stodolu,“ začal Žany.

„To máš recht, to seš dobré,“ vařil na to king.

„Bylo z něho tolik třísek, až to zatemnilo zoncnu a byla noc!“

„To je jasná válka, když byl ten baumál tak veliké.“

„Z těch třísek sem uštrykoval dlóhatánský lano.“

„To seš šikovné, Žanku, to je pravda.“

„To lano sem přihetnul k mrakům a vyšplhal po něm nahoru do nebála.“

„To taky může být pravda, tos měl betelné výhled na celó hródu.“

„Najedno sem škobrtnul o régnové mrak a zhučel z nebe důle a zaryl se půl kiláku pod zem.“

„To musela být teda rana, to taky může být pravda,“ kingál na to.

„Vzpomněl jsem si, že máme v kuchyni krumáč, a tak sem rychle vylezl ven, abych se vykopal.“

„Jojo, tos ubóchl špicově, to taky může být pravda.“

„Jak sem tak klapal k baráku, zgómnul sem trtat přes pole zajocha a ten měl na krku velkó cedulu.“

„To může být určitě pravda.“

„A na té ceduli stálo, že když vaša mutra zamlada pásla s mým dódem prasata, tak von jí při tem vždycky vykropil hrobku.“

„To lžeš, to by nikdy nedělala!“ hóknuv vztekle kingál a vyskočil z trůnu.

„Tak já lžu, jo? Tak to ste prohrál a já dostanu patrony na prkno a princezku,“ prskal do rolety Žanek.

Kingál se leknul a vzpomněl si pozdě na svó sázku.

„Ty, kemo, poslóché, já ti dám hafo lovů, ale svýho šropa, teho ti dát nemůžu. Ty seš jen ze selský familly a má dcera je princezka.“

„Žádná křeč,“ vařil Žany. „Tak mi jen navalte nějakó betelnó kru-picu, já o tu vašu princezku až tak moc nestojím. Sténě mám v merku ještě lepčího šnycla.“

King se upokojil a vysázel Žankovi na ponk vopravdu špicový love. Žany to cestó dom vzal přes realitku, kde si kópil celý novodurový panství. A hned druhé den se stavil u balikára pro svýho vyhlídnutýho kocóra. Koc vařila těžké radovanec z toho, že má zazobanýho borca, a tak byla brzo velkolepá grilka. Prostě všeko v ókeju, jak má ve správný kindošský storce být. A poučení?

Borec vždycky nemusí být až takové velké ajnštajn, někdy stačí, když je jen ve vatě.

**autor Žanek Hlaváček
ilustrace Libor Machata**

Slovička

baumál – strom
fechtl – malý motocykl
flusnót do gameca – souložit
haklkrén – špatná práce, kašlat na práci
hébl – nos
hodit hrbem – souložit
kirchna – kostel
levandula – špatně
prskat do rolety – smát se potají
pucovat – lhát
rantále – peníze
splašená jahoda – erekce
šašek v manéži – souložit
šolna – oblek
typluj – utíkej
ve vatě – bohatý
vratočuč – vrátňý



Od 1. do 15. ledna 2017 se opět v ulicích našeho města rozezní kroky malých i velkých koledníků. Přijdou do Vašich domovů s poselstvím Tříkrálové sbírky. Prosíme, otevřete jim nejen dveře, ale také svá srdce. Vaše dary jsou určeny lidem, kteří si sami pomoci neumějí.

DĚKUJEME!



2. ledna 2017 ve 15.00 hod. – POŽEHNÁNÍ

– které udělí otec biskup Mons. Vojtěch Cikrle tříkrálovým koledníkům v katedrále na Petrově.



5. ledna 2017 v 16.00 hod. – PRŮVOD TŘÍ KRÁLŮ

– vyrazí na koních, s velbloudem a lamou od Petrova přes Zelný trh, ulicí Masarykovou ke kostelu sv. Tomáše (králové se pokloní Jezulátku v živém Betlémě) a stejnou cestou se vrátí na Petrov. Průvod doprovodí zpěvem studenti ze Schola BiGy Brno.



5. ledna 2017 od 16.00 hod. – ŽIVÝ BETLÉM

– u kostela sv. Tomáše. Zpěvem bude doprovázet Musica Felix.



8. ledna 2017 v 18.00 hod. – TŘÍKRÁLOVÝ KONCERT

– jeho přímý přenos můžete sledovat na ČT 1.

Tříkrálovou sbírku můžete podpořit:

- zasláním dárcovské sms: **DMS KOLEDA** na číslo **87777**,
- odesláním finančního daru na účet: **66008822/0800 vs 777 u ČS.**



**DIECÉZNÍ CHARITA
BRNO**

www.dchb.charita.cz/sbirky
www.facebook.com/trikralovasbirka